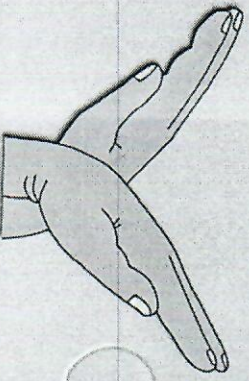


КАРТОТЕКА



П

А

Л

Ь

Ч

И

К

О

В

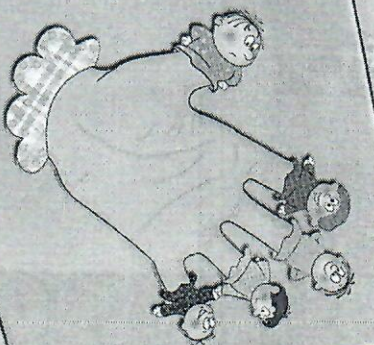
Ы

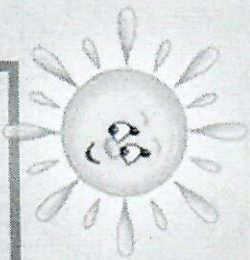
Х

И

Г

Р





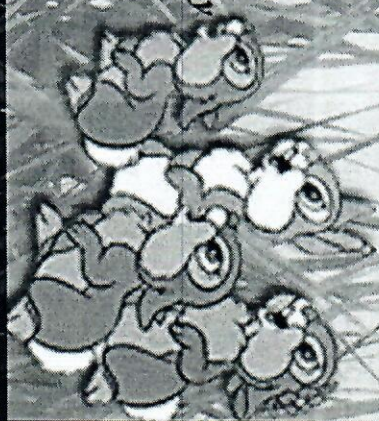
«Защиты»

«Десять серых записей
Дремали под кустом.
И двое вдруг сказали:
"Вон человек с ружьем!"
Двое закричали:
"Давайте убежим!",
Двое прошептали
"Давайте помолчим!",
Двое предложили:
"Мы спрячемся в кустах!"
А двое вдруг спросили:
"Он может сделать "бах"?"
"Бах!" выстрелил охотник.
Нажав ружья курок.
И десять серых записей
Простились наутек».

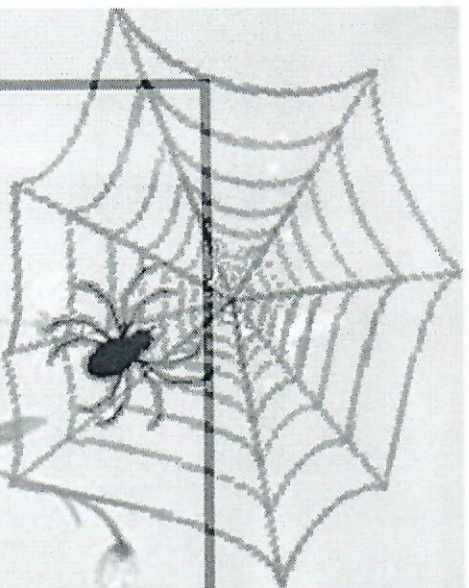
Руки лежат на столе или коленях, пальцы
расслаблены. В соответствии с текстом
приоднимаем поочерёдно пару одноимённых
пальцев, начиная с больших.

Хлопнем в ладоши.

Бежим пальчиками по столу
или коленям.



«Паучок»



«ПАУЧОК ХОДИЛ ПО ВЕТКЕ,
А ЗА НИМ ХОДИЛИ ДЕТКИ.

ДОЖДИК С НЕБА ВДРУГ ПОЛИЛ.

ПАУЧКОВ НА ЗЕМЛЮ СЫДИ.

СОЛНЦЕ СТАЛО ПРИГРЕВАТЬ.

ПАУЧОК ПОЛЗЕТ ОПЯТЬ,
А ЗА НИМ ПОЛЗУТ ВСЕ ДЕТКИ.
ЧТОБЫ ПОГУЛЯТЬ НА ВЕТКЕ».

Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут"
по предплечью, а затем по плечу другой руки.

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее
движение (дождик).

Хлопок ладонями по столу - коленям.

Ладони боковыми сторонами прижаты друг
к другу, пальцы распрямлены, качаем руками
(солнышко светит)

Действия аналогичны первоначальному
"Паучки" ползает на голове.

«Учелка»

«ДОМИК МАЛЕНЬКИЙ НА ЕЛКЕ.
ДОМ ДЛЯ ПЧЕЛ. А ГДЕ ЖЕ ПЧЕЛКИ?»

НАДО В ДОМИК ПОСТУЧАТЬ.
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.
Я СТУЧУ, СТУЧУ ПО ЕЛКЕ.

ГДЕ ЖЕ, ГДЕ ЖЕ ЭТИ ПЧЕЛКИ?

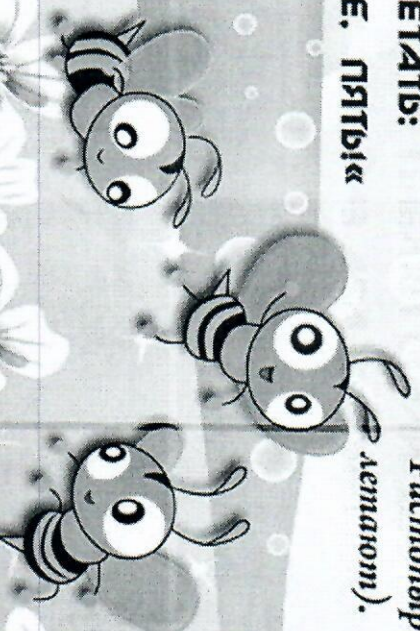
ПЧЕЛКИ СТАЛИ ВЫЛЕТАТЬ:
РАЗ ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!»

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка). На второй руке пальцы смыкаются в колыцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке". Дети заглядывают в "улей".

Сжимаем кулачки. Стучим кулачками друг о друга, чередуя руки.

Разводим руками (удивляемся).

Растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).



« Рыбки »

« Пять маленьких рыбок играли в реке.

Лежало большое бревно на песке.

И рыбка сказала: "нырять здесь легко!"

Вторая сказала: "ведь здесь глубоко".

А третья сказала: "мне хочется спать!"

Четвертая стала чуть-чуть замерзать.

А пятая крикнула: "здесь крокодил!"

Плывите скорее, чтобы не проголодать!"

Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.

Руки прижаты друг к другу; переворачиваем их с боку на бок.

Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем или "ныряющее" движение.

Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).

Ладони поворачиваем на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит).

Быстро качаем ладонями (дрожь).

Запястья соединены; ладони раскрываются и соединяются (рот).

Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (рыбки уходят).

«Улитка»

**«В ДОМИКЕ ОНА СИДИТ,
РОЖКИ ВЫСТУНУВ. МОЛЧИТ.»**



**ВОТ УЛИТОЧКА ПОЛЗЕТ
ПОТИХОНЕЧКУ ВПЕРЕД.**

НА ЦВЕТОЧЕК ЗАПОЛЗЕТ.

ЛЕПЕСТОЧКИ ПОГРЫЗЕТ.

**РОЖКИ В ГОЛОВУ ВТЯНУЛА.
В ДОМИК СПРЯТАЛАСЬ, ЗАСНУЛА».**

Одна из рук - "цветочек". Она стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладошка - чашечка цветка. Вторая рука - улитка. Большой, средний и безымянный пальцы согр-рикасаются кончиками. Указатель-ный и мизинец вытянуты вперёд (роза улитки). "Улитка" раскачи-вается из стороны в сторону.

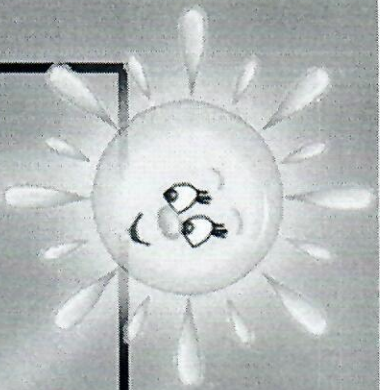
Поэт вперёд по столу.

"Улитка" заползает на "цветочек".

"Улитка" попеременно обхватывает пальцы ("лепесточки") второй руки ("цветочка").

Рука ("улитка") сворачивается в кулак ("сжимает рожки"). 2-ая рука ("цветочек") закрывается, пряча "улитку" в "бутоне".

«У т а т а»



«ПЯТЬ УТАТ ПЛЫВУТ ВПЕРЕД,
НА БЕРЕГУ ИХ МАМА ЖДЕТ.
НО ТОЛЬКО ЧЕТВЕРО УТАТ
ВЕРНУЛИСЬ К МАМОЧКЕ НАЗАД.

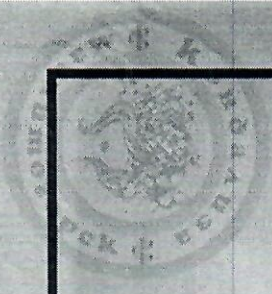
ЧЕТВЕРО УТАТ ПЛЫВУТ...
ТРОЕ УТАТ ПЛЫВУТ...
ДВА О УТАТ ПЛЫВУТ...
ВОТ ОДИН ПЛЫВЕТ ВПЕРЕД.

НА БЕРЕГУ ЕГО МАМА ЖДЕТ,
И СРАЗУ ПЯТЕРО УТАТ
ВЕРНУЛИСЬ К МАМОЧКЕ НАЗАД».

Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе,
отираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой.
Вторая рука - утят. Выполняем волнообразные
движения по направлению к "утке".

Количество разогнутых пальцев соответствует
количеству утят (постепенно пальцы загибаются).

На слова "На берегу их мама ждёт" "киваем"
кистью руки ("мамой-уткой").



«СТУЧАТ ВСЕ ГРОМЧЕ ДАТАЫ.
СИННИКН СТАДН ПЕТЬ.

ВСТАЕТ ПОРАНЫШЕ СОЛНЦЕ.
ЧТОБ ВЕЖАЮ НАШУ ГРЯТЬ.

БЕГУТ РУЧЬИ ПОД ГОРКУ.
РАСТАЛА ВЕСЬ СНЕЖОК.

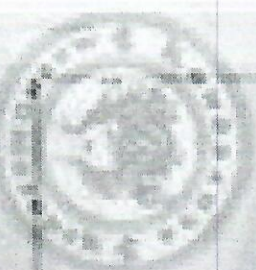
А ИМ ПОД СТАРОМ ТРАВКИ
УЖЕ ГЛАДНІ ЦВЕТОК...
РАСКРЫЛАСЬ КОЛОКОЛЫЧНИК
В ТЕНИ ТАМ. ГДЕ СОСНА.
ДИНЬ-ДИНЬ. ИВНИТ ТИХОНЬКО.
ДИНЬ-ДИНЬ. ПРИШЛА ВЕСНА.

Пальцы свободными игольчатой, стру-
чьею по стелу. Раскрываешь и слышишь
шумок.

Ладони сомкнуты "кошкой", поднимай-
ся руки вверх, раскрываешь ладони.
Боковые части остаются прижатыми,
но, пальцы растопырены.

Выполняем руками разнообразные
движения (пальцы выпрямлены,
соединены, ладони сомкнуты и т.д.).

Ладони сомкнуты "кошкой". Ладони
раскрываемся, боковые стороны рук
соединяются, пальцы раскрываем.
подносим руки (пальцы вместе). Руки
стоят на столе, опираясь на локти.
Пальцы скрещены в кулак. Пальцы по-
степенно разжимаются, свободно
распадаются (вышевка колокольчиков).
Качаем кистями рук в разные сто-
роны.



Handwritten signature and date 1991/11/15.

«Дом»

«Я хочу построить дом.

Чтоб окошко было в нем.

Чтоб у дома дверь была.

Рядом чтоб сосна росла.

Чтобы там забор стоял.

Пес порота охранял.

Солнце было.

Дождик шёл.

И юбилей в саду расцвёл»



Ручки и ножикой "домиком".

Ручки перед глазами, сложить окошко.

Надочку подпрыгнуть к себе, сложить окошко.

Надочку распрямить. Ручки таять.

Ручки перед собой, надочку распрямить.

Надочку "окошко", сложить окошко.

Сложить окошко, сложить окошко.

"Сложил окошко" сложил

Надочку сложил. Надочку-окошко сложил.

НА ДВЕРИ ВИСИТ ЗАМОК.
КТО ЕГО ОТКРЫТЬ БЫ МОГ?
ПОСТУЧААМ.

ПОКРУТИАМ.

ПОТЯНУАМ

И ОТКРЫЛАСЯ

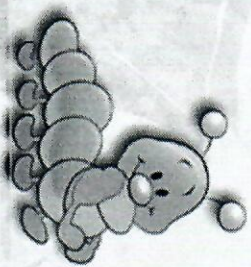
Ручка складывается замком, перекидывая
назад.

Постучавшись ручкой, дружок дружок
основательно задумал, не раскрутив
назад.

Не раскрутив наизусть, одну ручку
мани к себе, дружок ошарашен,
неприслушавшись к ней.

Таким ручка и ухватит сторону,
выпрямившись назад, но не ошарашен
замком полностью.

Ручка ошарашенная ручку, ручка ошарашенная
ручку в сторону.



«Червячки»

«РАЗ. ДВА. ТРИ. ЧЕТЫРЕ. ПЯТЬ.
ЧЕРВЯЧКИ ПОШИИ ГУЛАТЬ.
РАЗ. ДВА. ТРИ. ЧЕТЫРЕ. ПЯТЬ.
ЧЕРВЯЧКИ ПОШИИ ГУЛАТЬ.

Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, поднимаем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (оставшиеся пальцы поджаты к ладони).

ВЗДРУГ ВОРОНА ПОДБЕГАЕТ.
ГОЛОВОЙ ОНА КИВАЕТ.

Сжимаем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.

КАРКАЕТ: "ВОТ И ОБЕДИ!"

Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.

ГЛАДЬ - А ЧЕРВЯЧКОВ УЖ НЕТ!

Сжимаем кулачки, прижимая их к груди

